

## PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A - 11.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>	
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	
<b>DOMÍNIOS/TEMAS (%)</b>	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> (conceitos-chave e competências-base)	<b>SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>Atitudes – 10%</b> <b>Apropriação/Reflexão - 10%</b> <b>Interpretação/Comunicação - 30%</b> <b>Experimentação/Criação - 50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar sempre e cooperar com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Revelar sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos lecionados no 10.º ano, através de: visualização de Apresentações multimédia.</li> <li>Utilização do manual.</li> <li>Resolução de exercícios práticos.</li> </ul>	<b>A – Linguagem e textos</b> <b>B – Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciócinio e resolução de problemas</b>	<b>OBSERVAÇÃO:</b> Grelhas de observação direta Listas de verificação,

<p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b>  <b>Relembrar conceitos básicos - 10º ano</b>  <b>Reta - Alfabeto da reta;</b>  <b>Plano -Alfabeto do plano;</b>  <b>Retas notáveis de um plano</b></p> <p><b>Interseções - Interseção de planos e interseção de retas com planos</b></p> <p><b>Figuras planas I – projeção de polígonos, círculos horizontais, frontais, de perfil e a sua verdadeira grandeza</b></p> <p><b>Sólidos I – projeção de sólidos situados em planos horizontais, e frontais</b></p> <p><b>Introdução aos Métodos Geométricos Auxiliares</b></p>	<p>- Autorregular de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</p> <p>- Conhecer, caracterizar e representar os diferentes tipos de retas.</p> <p>- Conhecer, caracterizar e representar os diferentes tipos de plano.</p> <p>- Conhecer, caracterizar e representar as retas notáveis de um plano.</p> <p>- Utilizar o método geral de interseção de planos.</p> <p>- Determinar a interseção de quaisquer dois planos (definidos ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p> <p>- Utilizar o método geral de interseção de uma reta com um plano.</p> <p>- Determinar a interseção de um plano com os planos bissetores.</p> <p>- Determinar a interseção de uma reta com um plano (definido ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de uma reta com um plano.</p> <p>- Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p> <p>- Relembrar construções elementares de geometria plana;</p> <p>- Representar polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>- Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada num plano horizontal ou frontal.</p> <p>- Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos horizontais ou frontais.</p> <p>- Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais ou frontais.</p> <p>- Conhecer métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo: mudança de diedros de projeção e rotações e rebatimento.</p> <p>- Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada num ou frontal.</p>	<p><b>Ações Estratégicas</b>  <b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>. Esclarecer dúvidas.</p> <p>. Utilizar vocabulário específico da disciplina para verbalizar e fundamentar o raciocínio.</p> <p>. Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>. Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p><b>Metodologia</b></p> <p>. Exposição teórica de conteúdos através de: visualização de Apresentações multimédia; representações gráficas no quadro; fichas de apoio.</p> <p>. Utilização de um modelo tridimensional em cartão, para visualização de problemas no espaço.</p> <p>. Utilização do manual.</p> <p>. Resolução de exercícios práticos.</p> <p><b>Ações Estratégicas</b>  <b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>- Confrontar ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>- Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>- Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>. Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p>	<p><b>D – Pensamento Criativo</b>  <b>E – Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem estar saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p>Grelhas de auto, hétéro e de coavaliação</p> <p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p> <p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros....</p>
---	---	---	---	---

<p><b>Métodos geométricos Auxiliares</b></p> <p><b>Paralelismo Perpendicularidade</b></p> <p><b>Métodos geométricos auxiliares</b></p> <p><b>Figuras planas III</b></p> <p><b>Sólidos III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos horizontais ou frontais.</li> <li>- Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais ou frontais.</li> <li>- Conhecer métodos geométricos auxiliares para determinar verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo: mudança de diedros de projeção e rotações.</li> <li>- Representar retas de perfil paralelas.</li> <li>- Representar retas de perfil paralelas</li> <li>- Representar uma reta paralela a um plano.</li> <li>- Representar uma reta perpendicular a um plano.</li> <li>- Representar uma reta paralela a um plano; um plano paralelo a uma reta; dois planos paralelos.</li> <li>- Representar uma reta perpendicular a um plano</li> <li>- Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos em planos projetantes e em planos não projetantes.</li> <li>- Rebatimento do plano oblíquo.</li> <li>- Rebatimento do plano de rampa.</li> <li>- Rebatimento do plano passante.</li> <li>- Compreender espacialmente o método auxiliar em estudo.</li> <li>- Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desagues.</li> <li>- Representar polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</li> <li>- Representar polígonos e círculos contidos em planos de perfil, topo e verticais.</li> <li>- Representar polígonos contidos em planos oblíquos.</li> <li>- Representar polígonos contidos em planos de rampa.</li> <li>- Representar polígonos contidos em planos passantes.</li> <li>- Representar pirâmides retas e prismas retos, de bases regulares situadas em planos não projetantes.</li> <li>- Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não projetantes.</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Exposição teórica de conteúdos através de: visualização de Apresentações multimédia; representações gráficas no quadro; fichas de apoio.</li> <li>.Utilização de um modelo tridimensional em cartão, para visualização de problemas no espaço.</li> <li>.Utilização do manual.</li> <li>.Resolução de exercícios práticos.</li> </ul> <p><b>Ações Estratégicas</b></p> <p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</li> <li>- Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</li> <li>- Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adoptado na resolução dos problemas propostos.</li> </ul> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</li> </ul>	<p><b>A – Linguagem e textos</b></p> <p><b>B – Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento Criativo</b></p> <p><b>E – Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Listas de verificação,</p> <p>Grelhas de auto, hétero e de coavaliação</p> <p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p> <p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros....</p> <p>-.</p>
---	---	---	---	---

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Sólidos III</b></p> <p><b>Secções</b></p> <p><b>Interseção de retas com sólidos</b></p>	<p>- Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada em planos não projetantes.</p> <p>- Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos não projetantes.</p> <p>- Conclusão da representação de sólidos com faces situados em planos projetantes e não projetantes.</p> <p>- Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.</p> <p>- Representar a figura da secção produzida por um plano horizontal, frontal ou de perfil em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em qualquer tipo de plano;</li> <li>. paralelepípedos retângulos com faces situadas em qualquer tipo de plano.</li> </ul> <p>- Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. pirâmides (retas ou oblíquas) e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil;</li> <li>. paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</li> </ul> <p>- Representar a figura da secção produzida por um plano projetante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o em cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; o na esfera.</li> <li>- Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.</li> </ul> <p>- Representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas (retos ou oblíquos), de bases regulares em planos horizontais, frontais ou de perfil.</p> <p>- Representar a interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>- Representar a interseção de uma reta com cones e cilindros (retos ou oblíquos), de bases circulares situadas em planos horizontais, frontais ou de perfil.</p>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Exposição teórica de conteúdos através de: visualização de Apresentações multimédia; representações gráficas no quadro; fichas de apoio.</li> <li>. Utilização de um modelo tridimensional em cartão, para visualização de problemas no espaço.</li> <li>. Utilização do manual.</li> <li>. Resolução de exercícios práticos.</li> </ul> <p><b>Ações Estratégicas</b></p> <p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontar ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</li> <li>- Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</li> <li>- Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</li> </ul> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</li> </ul>	<p><b>A – Linguagem e textos</b></p> <p><b>B – Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento Criativo</b></p> <p><b>E – Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Listas de verificação,</p> <p>Grelhas de auto, hétero e de coavaliação</p> <p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p> <p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros....</p>

<p><b>Sombras</b></p> <p><b>Representação Axonométrica</b> <b>Introdução à Representação Axonométrica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar a interseção de uma reta com uma esfera.</li> <li>- Compreender os conceitos de sombra própria, espacial, projetada (real e virtual).</li> <li>- Compreender espacialmente os planos rasantes a pirâmides e a prismas: <ul style="list-style-type: none"> <li>. contendo um ponto da sua superfície;</li> <li>. passando por um ponto exterior;</li> <li>. paralelos a uma reta dada.</li> </ul> </li> <li>- Compreender espacialmente os planos tangentes a cones e a cilindros: <ul style="list-style-type: none"> <li>. contendo um ponto da sua superfície;</li> <li>. passando por um ponto exterior;</li> <li>. paralelos a uma reta dada.</li> </ul> </li> <li>- Compreender espacialmente a direção luminosa convencional.</li> <li>- Representar a sombra projetada, nos planos de projeção, de qualquer ponto, segmento de reta ou reta.</li> <li>- Representar as sombras própria e projetada, sobre os planos de projeção, de polígonos contidos em qualquer tipo de plano e de círculos contidos em planos projetantes, segundo a direção luminosa convencional.</li> <li>- Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de pirâmides (retas ou oblíquos) e prismas (retos ou oblíquos), com base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</li> <li>- Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</li> </ul> <p>Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.</li> <li>- Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</li> <li>- Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Exposição teórica de conteúdos através de: visualização de Apresentações multimédia; representações gráficas no quadro; fichas de apoio.</li> <li>. Utilização do manual.</li> <li>. Resolução de exercícios práticos.</li> </ul> <p><b>Ações Estratégicas</b> <b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo no âmbito das situações propostas em aula, de modo a expressar uma tomada de posição ou pensamento em resposta a debates entre professor, alunos e alunas, apresentando argumentos e contra-argumentos e rebatendo-os, sempre que justificado.</li> <li>- Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</li> <li>- Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</li> </ul>	<p><b>A – Linguagem e textos</b></p> <p><b>B – Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento Criativo</b></p> <p><b>E – Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Listas de verificação,</p> <p>Grelhas de auto, hétero e de coavaliação</p> <p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p> <p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros...</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Axonometrias Oblíquas</b></p> <p><b>Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria</b></p>	<p>situações em que se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>- Compreender espacialmente a direção e inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados em relação ao plano axonométrico.</p> <p>- Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas.</p> <p>- Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p> <p>- Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.</p>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>. Exposição teórica de conteúdos através de: visualização de Apresentações multimídia; representações gráficas no quadro; fichas de apoio.</p> <p>. Utilização do manual.</p> <p>. Resolução de exercícios práticos.</p>		<p><b>OBSERVAÇÃO:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Listas de verificação,</p> <p>Grelhas de auto, hétero e de coavaliação</p>
<p><b>Representação Axonométrica de formas</b></p> <p><b>Axonometrias Oblíquas</b></p>	<p>- Representar, em axonometria clinogonal, formas tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <p>. pirâmides retas ou oblíquas de bases regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado.</p> <p>. prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases ~e paralela a um eixo coordenados.</p> <p>. paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados.</p> <p>. cones retos ou oblíquos de base circular paralela ao plano axonométrico.</p>	<p><b>Ações Estratégicas</b></p> <p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>- Confrontar ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>- Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>- Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p>	<p><b>A – Linguagem e textos</b></p> <p><b>B – Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento Criativo</b></p> <p><b>E – Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p>	<p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p> <p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros...</p>
<p><b>Axonometrias Ortogonais</b></p>	<p>- Representar, em axonometria ortogonal (e incluindo, como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação direta com a representação diédrica e triédrica), forma tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <p>. pirâmides retas ou oblíquas de bases regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado.</p> <p>. prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases ~e paralela a um eixo coordenados.</p> <p>. paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados.</p>	<p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>. Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p>	<p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	

	<p>- Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica.</p>			
--	--	--	--	--